

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA EL DÍA DEL LIBRO

Día del libro: martes 23 de abril.

- **1 y 2 hora.**

8:30 hasta 10:00 hrs. (breve reseña día del libro).  
Confeccionar cuentos, poesías, etc.

Los cursos que realizarán las actividades para el día del libro deben preparar sus representaciones (obras teatrales, lluvia de poesía, recitar cuentos, etc.).

- **3 y 4 hora (Presentación día del libro).**

Encargados: Profesores.  
Presentación de los cursos más pequeños y sus actividades acordadas (horario pendiente).

Encargada: Profesora Johanna.  
Animadores: Alumnos de Básica (breve reseña día del libro).  
Presentación de la obra teatral de Sexto Básico (15 minutos).

- **5 y 6 Hora.**

Encargados: Profesores.  
Patricio , Cristian y Johanna.  
Animadores: Alumnos de Básica y Media (breve reseña día del libro).

Presentación de obra teatral de Séptimo A (15 minutos).  
Presentación de obra teatral del Séptimo B (15 minutos).  
Presentación de obra teatral del Octavo B (15 minutos).  
Lluvia de poesía (Media)  
(10 minutos).  
Presentación de obras teatrales de los alumnos de Media (horario pendiente).  
Tocata Musical (alumnos de Media junto al profesor Patricio).

## DÍA DEL LIBRO

Fecha: 23 de Abril

La finalidad: Fomentar la lectura.

La celebración de este día fue una decisión de la Conferencia General de la UNESCO que se celebró en París en 1995, para rendir un homenaje universal a los libros y autores. El día 23 de abril tiene relación con la muerte de destacados autores tales como: William Shakespeare, El Inca Garcilaso de la Vega y Miguel de Cervantes.

A pesar de existir variaciones con las fechas, la UNESCO determinó que se celebrara ese día, y en honor a los autores señalados, nuestro colegio rinde homenaje interpretando adaptaciones en obras de teatro presentadas a la comunidad .



**William Shakespeare** (dramaturgo inglés)

Obras: Romeo y Julieta, Otelo, El Mercader de Venecia, etc.

Época literaria: Renacimiento (conjunto de rasgos que podemos agrupar en tres bloques: la recuperación de la cultura clásica grecolatina, la valoración de lo humano y la búsqueda de la perfección ideal).



**Inca Garcilaso de la Vega** (Escritor e historiador peruano)

El cronista inca ocupa, entre todos ellos, un sitio de preferencia, no sólo por el vigor del lenguaje empleado, sino por el hecho de haberse aproximado más a la veracidad de la historia incaica y a los acontecimientos de la conquista, historia y acontecimiento que otros desfiguraron llevados por sus prejuicios culturales y sus pasiones de raza.

Obra: *Comentarios reales*, la primera parte de los cuales apareció en 1609, también en Lisboa. Escrito a partir de sus propios recuerdos de infancia y juventud, de contactos epistolares y visitas a personajes destacados del virreinato del Perú.



**Miguel de Cervantes** (escritor español)

Nació en Alcalá de Henares (España), fue un aficionado al teatro y no desperdiciaba la ocasión de meterse en los viejos corrales donde se representaban las comedias de entonces. Así pudo admirar al gran Lope de Rueda.

Cervantes fue el creador de la Primera Novela Moderna cuyo nombre es “Don Quijote de la Mancha”.

La verdadera razón de la creación de Don Quijote de la Mancha fue para mofarse de la fantasía de los escritores de aquella época (vivían del pasado, admiraban las novelas de caballería y observaban el mundo pastoril como un lugar perfecto del cual no tenían conocimiento).

Cervantes jamás pensó en la relevancia del libro, convirtiéndolo en una obra trascendental.

Mensajes de la primera novela moderna “Don Quijote de la Mancha”.

**“El bien por el bien”.**

**“Los verdaderos héroes son del interior”**