

## TEMARIO EXÁMENES FINALES

PROFESORA: KARLA TAPIA – FRANCISCO DÍAZ

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

CURSO: SEGUNDO MEDIO

### Aprendizaje clave

En esta oportunidad, el temario abordará los textos claves o nucleares de algunas unidades vistas a lo largo del año. Recuerden que cada unidad es trabajada respondiendo al análisis y al pensamiento crítico respecto a un tema, abordado por una diversidad de textos. Por esto, el tipo de preguntas es de comprensión lectora, aplicación de contenidos y análisis relacionados con el tema de la unidad.

#### Unidad 1: Mente y máquina.

- Contenidos:
  - Contexto de producción y recepción.
  - Verosimilitud y ficción.
  - Tipos de mundo: ciencia ficción y fantástico.
- Análisis de la unidad:
  - ¿De qué manera el texto proyecta el contexto de producción, sean sociales, políticos, personales, culturales, entre otros?
  - ¿Cómo afecta el (ab)uso de las tecnologías en la actualidad, en el comportamiento humano?, ¿la literatura se anticipó a un mundo distópico?

#### Unidad 2: El fluir de las horas.

- Contenidos:
  - Figuras literarias propias del nivel y de conocimiento acumulado: aliteración, ironía, oxímoron, metáfora, onomatopeya, antítesis.
  - Las actitudes líricas: Apostrofía, Enunciativa y Carmínica o De la canción.
- Análisis de la unidad:
  - ¿Qué fragmentos o versos me ayudan a comprender que el poema se refiere al paso del tiempo?, ¿Cómo manifiesta el hablante el frágil pasar del tiempo?

#### Unidad 3: Pasaje a Latinoamérica.

- Contenidos:
  - La narrativa Latinoamericana: el carácter mágico y maravilloso de su creación.
  - La historia Latinoamericana a través de su literatura.
- Análisis de la unidad:
  - ¿Cuál es la huella que deja la literatura Latinoamericana en cuanto a su relación de carácter mágico y aspecto socio-histórico?

#### Unidad 4: Pensar, decir y actuar.

- Contenidos:
  - La tragedia griega: el arte dramático y su relación cultural en general.
  - La acción dramática.
- Análisis de la unidad:

¿Qué legado nos deja la tragedia griega para la comprensión del mundo actual?