

## INFORMATIVO SOBRE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS DE EXÁMENES FINALES

PROFESOR: MARCELA DÍAZ – VALERIA HUERTA

ASIGNATURA: LENGUAJE

CURSO: SÉPTIMO BÁSICO

	<b><u>Unidad I: TEXTOS LITERARIOS NARRATIVOS</u></b>
<b><u>APRENDIZAJE ESPERADO</u></b>	<b><u>CONTENIDO</u></b>
<p>Analizan las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ el o los conflictos de la historia</li> <li>✓ el papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes</li> <li>✓ el efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia</li> <li>✓ cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifican el autor y el narrador de los textos leídos.</li> <li>✓ Definen si el texto está narrado en primera o en tercera persona.</li> <li>✓ Describen a los personajes a partir de lo que dicen y lo que piensan.</li> <li>✓ Describen temas presentes en sus lecturas, entendiendo que un tema es algún tópico general desarrollado en un texto a través de varias ideas y hechos.</li> <li>✓ Describen psicológicamente a los personajes con información implícita y explícita.</li> <li>✓ Describen el ambiente físico y psicológico.</li> <li>✓ Describen valores presentes en sus lecturas.</li> </ul>	<p>Diferenciación entre autor y narrador. Tipos de narradores Externo e interno Externo: omnisciente y de conocimiento relativo c) Interno: protagonista, testigo y personaje. Lenguaje del narrador entrega: Caracterizaciones: prosopografía, etopeya y retrato Descripciones de tipo subjetivas y de tipos objetivas Tipos de personajes: Según grado de importancia en la historia: protagonista y antagonista; personajes secundarios, incidentales y colectivos. Estructura de toda obra narrativa: inicio, desarrollo, desenlace.</p>
	<b><u>Unidad II: TEXTOS LITERARIOS LÍRICOS</u></b>
<b><u>APRENDIZAJE ESPERADO</u></b>	<b><u>CONTENIDO</u></b>
<p>Analizan los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes</li> <li>✓ el significado o el efecto que produce el uso</li> </ul>	<p>-Diferenciación entre autor y hablante lírico. -Género Lírico -Lenguaje poético -Motivo lírico -Objeto lírico -Denotación y connotación -Figuras literarias</p>

<p>de lenguaje figurado en el poema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocen figuras literarias en textos poéticos.</li> <li>✓ Interpretan el lenguaje figurado de los textos poéticos que leen.</li> <li>✓ Distinguen el significado denotativo y connotativo de palabras y expresiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Actitudes líricas</li> <li>-Estrofa / Verso</li> <li>-Rimas</li> <li>-Temple de ánimo</li> <li>-Caligramas/ Odas / Soneto</li> </ul>
	<p><b><u>Unidad III: TEXTOS LITERARIOS DRAMÁTICOS</u></b></p>
<p><b><u>APRENDIZAJE ESPERADO</u></b></p>	<p><b><u>CONTENIDO</u></b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretan un texto dramático, considerando problemáticas presentadas, personajes, ideas, valores y sentimientos presentes en el texto.</li> <li>✓ Identifican de conflictos dramáticos y de personajes centrales de las obras.</li> <li>✓ Analizan obras dramáticas tanto en su estructura como en su contenido.</li> <li>✓ Interpretan textos dramáticos considerando las problemáticas, valores, sentimientos e ideas relevantes presentes en el texto.</li> <li>✓ Identifican personajes que se oponen y explican las ideas u objetivos que los mueven en direcciones opuestas.</li> <li>✓ Describen las características de los personajes a través de sus Acciones y diálogos.</li> <li>✓ Reconocen los elementos de la estructura interna de la acción dramática y estructura externa.</li> <li>✓ Identifican personajes que se oponen y explican las ideas u objetivos que los mueven en direcciones opuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos dramáticos</li> <li>-Estructura externa</li> <li>-Estructura interna</li> <li>-Tipos de personajes</li> <li>-Diálogo y acotaciones</li> <li>-Función apelativa y su relación con el género dramático</li> <li>-Subgéneros: tragedia, comedia, drama</li> </ul>
	<p><b><u>Unidad IV: TEXTOS NO LITERARIOS Y ARGUMENTATIVOS/</u></b></p>
<p><b><u>APRENDIZAJE ESPERADO</u></b></p>	<p><b><u>CONTENIDO</u></b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocen elementos básicos del texto argumentativo.</li> <li>✓ Analizan y evalúan textos argumentativos, como columnas de opinión, considerando la postura del autor y los argumentos que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Texto argumentativo</li> <li>-Tipos de argumentos: lógicos racionales y emotivos afectivos</li> <li>-Hecho/ Opinión</li> <li>-Columna de opinión / Carta al Director / Editorial/Crítica periodística.</li> </ul>

<p>la sostienen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leen y comprender textos no literarios para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión fundamentando su punto de vista con información del texto o sus conocimientos previos.</li> <li>✓ Sintetizan la información relevante de los textos leídos en clases.</li> <li>✓ Analizan textos argumentativos, como columnas de opinión, considerando la postura del autor y los argumentos que la sostienen.</li> <li>✓ Comprenden textos argumentativos.</li> <li>✓ Identifican y extraen información de los textos no literarios leídos.</li> <li>✓ Relacionan la información de los textos con su conocimiento de mundo.</li> <li>✓ Identifican puntos de vista, tesis y argumentaciones.</li> <li>✓ Extracción de información explícita, creación de conjeturas a partir de información implícita.</li> <li>✓ Reconocen distintos tipos de textos no literarios, dependiendo de su estructura.</li> <li>✓ Identifican las partes de los distintos textos y el lenguaje que utilizan.</li> </ul>	<p>-La entrevista: su estructura, propósitos y lenguaje.</p> <p>-Textos no literarios informativos: su estructura (introducción, desarrollo y conclusión), su lenguaje (objetivo, claro y preciso). Función referencial.</p>
---	--

- ❖ Todas las unidades involucran habilidades de comprensión lectora, especialmente las estrategias de inferencia; a partir de un análisis interpretativo basado en la información explícita de los textos que se tratarán en el examen.