

INFORMATIVO SOBRE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS DE EXÁMENES FINALES

PROFESOR: MARCELA DÍAZ – VALERIA HUERTA

ASIGNATURA: LENGUAJE

CURSO: OCTAVO BÁSICO

Unidad I: TEXTOS LITERARIOS NARRATIVOS	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Describen psicológicamente a los personajes, caracterizándolos por su manera de expresarse y por sus acciones. ✓ Describen el espacio físico y lo relacionan con los sentimientos y estado anímico de los personajes, es decir, con el espacio psicológico. ✓ Explican el tipo de narrador (si está dentro o fuera del relato) y cuánto se sabe de la historia a través de él (grado de conocimiento del narrador). ✓ Identifican los saltos temporales presentes en el relato y explican cómo estos aportan a la narración. ✓ Explican el conflicto que se presenta en el texto leído. ✓ Identifican a los personajes según su importancia dentro del relato. ✓ Caracterizan a los personajes según acciones y pensamientos, según su evolución, manifiestos en el relato. ✓ Identifican la estructura del relato por las acciones desarrolladas. 	<p>Diferenciación entre autor y narrador. Tipos de narradores - Externo e interno - Externo: omnisciente y de conocimiento relativo- Interno: protagonista, testigo y personaje. Lenguaje del narrador entrega: - Descripciones: pictórica y topográfica - Caracterizaciones: prosopografía, etopeya y retrato - Descripciones de tipo subjetivas y de tipos objetivas Tipos de personajes: - Según grado de importancia en la historia: protagonista y antagonista; personajes secundarios, incidentales y colectivos. - Según rasgos caracterizadores: plano, relieve, tipo, caricaturesco. - Según transformación: estático y dinámico. Estructura de toda obra narrativa: inicio, desarrollo, desenlace. Contexto del relato: tiempo y espacio. Saltos temporales en la acción del relato: evocaciones al pasado.</p>
Unidad II: TEXTOS LITERARIOS LÍRICOS	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizan los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. - el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. ✓ Explican el significado connotativo de palabras y expresiones usadas por un 	<p>Literatura. Género lírico - Lenguaje denotativo, lenguaje connotativo. - Hablante lírico - Temple de ánimo - Actitudes líricas - Figuras literarias - Tipos de rimas</p>

<p>hablante en un poema para expresar diversas cosas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretan los significados denotativos y connotativos de términos y expresiones encontrados en poesía. ✓ Identifican las figuras literarias presentes en los poemas leídos. ✓ Explican el sentido de las figuras literarias encontradas. 	
	Unidad III: TEXTOS LITERARIOS DRAMÁTICOS
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretar un texto dramático, considerando problemáticas presentadas, personajes, ideas, valores y sentimientos presentes en el texto. ✓ Analizar obras dramáticas tanto en su estructura como en su contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> -Textos dramáticos -Estructura externa -Estructura interna -Tipos de personajes -Diálogo y acotaciones -Función apelativa y su relación con el género dramático -Subgéneros: tragedia, comedia, drama -Virtualidad teatral
	Unidad IV: TEXTOS EXPOSITIVOS
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinguen las ideas principales de textos no literarios. ✓ Extraen información explícita e implícita de textos no literarios. ✓ Reconocen los elementos característicos de los textos no literarios. ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> -Texto informativo, su estructura –introducción, desarrollo y conclusión-, su lenguaje –objetivo, formal, denotativo-. -Artículo informativo y su situación comunicativa (emisor-receptor-mensaje-código-canal-contexto). -Función del lenguaje predominante: referencial -Tipos de textos: normativo y biográfico -La entrevista: su estructura, función u objetivo, -El reportaje: su estructura, propósito comunicativo.

- ❖ **Todas las unidades involucran habilidades de comprensión lectora, especialmente las estrategias de inferencia; a partir de un análisis interpretativo basado en la información explícita de los textos que se tratarán en el examen.**