

## TEMARIO PRUEBAS GLOBALES 1er SEMESTRE 2015

### Estimados padres y apoderados:

Ya estamos en la recta final del primer semestre, con esto también se acerca el tiempo de evaluar el aprendizaje alcanzado por nuestros estudiantes. Con el objeto de que nuestros alumnos expresen lo que han aprendido durante este semestre y recoger así información relevante sobre sus logros de aprendizaje, es que realizamos una evaluación cuya calificación es coef. 2 y que tiene por nombre Prueba Global.

A continuación entregamos a usted información relevante respecto al temario que se evaluará en cada una de ellas y que corresponde a los principales contenidos y habilidades trabajados durante el primer semestre.

Curso:	1º Medio	Asignatura:	Lenguaje
<b>A evaluar en prueba global:</b>			
<u>Textos literarios: Narrativo</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diferenciación entre autor y narrador.</b></li> <li>• <b>Tipos de narradores</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Externo e interno</li> <li>b) Externo: omnisciente y de conocimiento relativo</li> <li>c) Interno: protagonista y personaje.</li> </ul> </li> <li>• <b>Tipos de personajes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Según grado de importancia en la historia: protagonista y antagonista; personajes secundarios, incidentales y colectivos.</li> <li>b) Personajes “tipo”</li> </ul> </li> <li>• <b>Estructura de toda obra narrativa:</b> inicio, desarrollo, desenlace.</li> <li>• <b>Intertextualidad:</b> definición, tipos, reconocimiento y asociaciones.</li> <li>• <b>Manifestaciones:</b> El mito, microcuento, fragmentos literarios.</li> <li>• <b>Tipos de mundo</b></li> </ul>			
<u>Textos literarios: Drama</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diferenciación entre obra dramática y obra teatral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Elementos configuradores: Virtualidad teatral, función apelativa del lenguaje, la importancia del diálogo.</li> <li>b) Estructura interna: Presentación del conflicto, desarrollo del conflicto (clímax) y desenlace del conflicto.</li> <li>c) Estructura interna: Acto, cuadro y escena.</li> <li>d) Manifestaciones mayores: Tragedia, comedia, tragicomedia</li> <li>e) Lenguaje dramático: Diálogo y acotaciones, monólogo, aparte.</li> </ul> </li> </ul>			
<b>NOTA: La prueba global contempla preguntas de aplicación de contenidos, como también de comprensión lectora.</b>			

Curso:	1º Medio	Asignatura:	Matemática
<b>A evaluar en prueba global:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Operatoria Básica y combinada en los números racionales y reales</li> <li>2. Identificación de números racionales e irracionales</li> <li>3. Términos algebraicos y expresiones algebraicas</li> <li>4. Reducción de términos semejantes</li> <li>5. Operatoria de expresiones algebraicas con paréntesis</li> <li>6. Multiplicación de expresiones algebraicas</li> <li>7. Productos Notables</li> <li>8. Factorización</li> <li>9. Transformaciones isométricas</li> </ol>			

Curso:	1º Medio	Asignatura:	Biología
<b>A evaluar en prueba global:</b>			
Unidad I: <u>La célula y sus componentes</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Célula; Estructura y clasificación</li> <li>2. Organelos celulares</li> <li>3. Biomoléculas orgánicas: carbohidratos, proteínas, lípidos y ácidos nucleicos</li> </ol>			

Curso:	1º Medio	Asignatura:	Física
<b>A evaluar en prueba global:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vibraciones, período y frecuencia</li> <li>2. Sonido, su origen y sus características</li> <li>3. Transmisión, reflexión y absorción de sonido</li> <li>4. Ondas, sus elementos y propiedades</li> <li>5. La luz y su origen</li> <li>6. Reflexión de la luz en espejos planos y cóncavos</li> <li>7. Refracción de la luz en lentes convergentes</li> <li>8. El arco iris, instrumentos ópticos</li> <li>9. Espectro sonoro y electromagnético</li> </ol>			

Curso:	1º Medio	Asignatura:	Química
<b>A evaluar en prueba global:</b>			
Unidad I: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Teorías de los modelos atómicos               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demócrito y Leucipo</li> <li>• Dalton</li> <li>• Thomson</li> <li>• Rutherford</li> <li>• Bohr</li> <li>• Schrodinger</li> </ul> </li> <li>2) Teoría mecano cuántica               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Broglie - Planck</li> <li>• Heisenberg</li> <li>• Schrodinger</li> </ul> </li> <li>3) Números cuánticos y orbitales atómicos</li> <li>4) Calculo de protones, electrones y neutrones</li> <li>5) Configuración electrónica: Principios de construcción: Principio de mínima energía, principio de exclusión de Pauli y principio de máxima multiplicidad de Hund</li> </ol>			
Unidad II: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tabla periódica</li> <li>2. Propiedades periódicas</li> <li>3. Criterios del ordenamiento de los elementos en la tabla periódica</li> <li>4. Ubicación de los elementos en la tabla periódica utilizando la configuración electrónica</li> </ol>			

Curso:	1º Medio	Asignatura:	Historia
<b>A evaluar en prueba global:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impacto de la doble revolución.</li> <li>2. Características sociales, culturales, políticas y económicas del mundo en el siglo XIX</li> <li>3. Surgimiento de la sociedad de masas. Características y crítica. (El consumo me consume)</li> <li>4. Florecimiento de los grandes imperios europeos.</li> <li>5. Imperialismo y colonialismo.</li> <li>6. Corrientes Ideológicas reinantes en el siglo XIX y comienzos del siglo XX.</li> <li>7. Sistemas de producción asociados a la industrialización.</li> <li>8. División internacional del trabajo.</li> <li>9. Organizaciones y problemáticas obreras.</li> <li>10. Penguerra mundial. Causas mediatas del primer gran conflicto del siglo XX.</li> <li>11. Primera Guerra Mundial: Causas, desarrollo, características, nuevas armas y consecuencias.</li> <li>12. Consecuencias de la Gran Guerra: Europa y el mundo después de la guerra. Pérdidas materiales, cambios geopolíticos y demográficos.</li> <li>13. Revolución bolchevique.</li> <li>14. Cambio en la hegemonía mundial: desplazamiento desde Europa hacia EEUU.</li> <li>15. Organización y principales tratados de paz.</li> <li>16. Nuevo rol de la mujer.</li> <li>17. El mundo de entreguerras: Los locos años '20 y la crisis económica de 1929.</li> <li>18. Surgimiento de los totalitarismos. Características e impacto.</li> <li>19. Causas de la II Guerra mundial y sus proyecciones a corto y largo plazo.</li> <li>20. Nuevo escenario geopolítico y el surgimiento del mundo bipolar.</li> <li>21. Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.</li> <li>22. Surgimiento del nuevo escenario bipolar</li> </ol>			

Curso:	1º Medio	Asignatura:	Inglés
<b>A evaluar en prueba global:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Present Simple</li> <li>2. Present Continuous</li> <li>3. Modal verb: Can</li> <li>4. Countable and Uncountable nouns</li> <li>5. How much / How many</li> <li>6. Comparative and superlative adjectives</li> <li>7. Past simple</li> <li>8. Modal verbs to express obligation or lack of it: Must / mustn't /have (has) to / don't (doesn't ) have to / should (n't)</li> <li>9. Key vocabulary from Starter A and Starter B</li> <li>10. Be going to and Present Continuous for future.</li> </ol>			